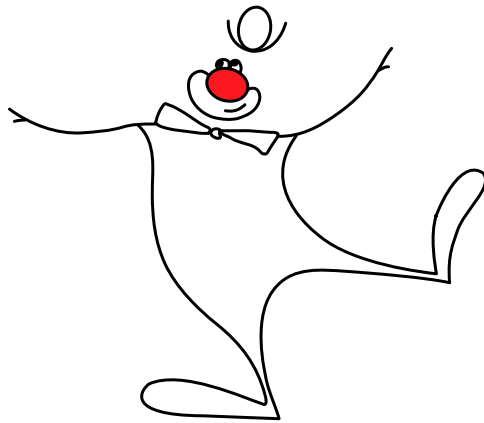


E.C.L. Gazette



Bulletin de l'Ecole de Cirque de Lausanne

Printemps 2011

Edito pratique

Cette nouvelle édition de la Gazette va vous informer sur la nouvelle structure mise en place durant l'automne et l'hiver écoulés.

Il y sera également question de notre dernier spectacle, du voyage à Paris, et de divers potins.

- Depuis peu, l'**Association Ecole de Cirque de Lausanne** est née, alors que jusque-là, l'E.C.L. était juridiquement une société simple, détail administratif auquel ses fondateurs n'avaient pas prêté attention.
Ils ont donc tenu à remettre les rênes de l'école en de bonnes mains en formant l'association ci-dessus, afin de pérenniser son existence et tout le travail fait en amont, pour qu'elle devienne ce qu'elle est à ce jour.

- Une école dont les autorités communales ont reconnu les bienfaits qu'elle peut apporter à notre jeunesse, en soutenant nos efforts par une subvention régulière depuis plusieurs années.

En nous adressant, dans le cadre des activités culturelles à option, des classes dont les élèves viennent durant trois mois chaque année à la découverte des arts du cirque lors de matinées d'initiation.

Depuis l'année 2010, l'E.C.L. participe également aux activités des Passeports Vacances.

Nous tenons ici à formuler notre gratitude aux autorités lausannoises pour leurs encouragements.

- Ainsi après avoir durant dix-sept ans été le bébé de Gigi et Dédé soutenus par l'ASEC, l'E.C.L. est maintenant dirigée par un comité d'association, formé de : Yukié au secrétariat, Gérard aux cours et à la technique, Dédé à la direction, et son fils Gilles qui le seconde aux relations extérieures, et fait partie du groupe fondateur de la nouvelle entité.

- Un répondeur téléphonique, au numéro inchangé 021 646 77 80, vous informe sur tous les contacts en dehors des heures où nous pouvons répondre directement.

Vous pouvez aussi y laisser des messages, pour excuser une absence par exemple. En effet il nous est agréable, au cas où un élève ne peut assister à un cours, d'en connaître la raison.

- Un nouveau CCP a vu le jour, son numéro est le 12-791859-9. Tous les versements qui seraient faits par erreur sur l'ancien CCP seront directement transférés. Attention, ce compte sera fermé à fin 2011.

- Un e-mail peut également être adressé :

- directement au local de répétition via info@ecoledecirque.ch
- pour le secrétariat l'adresse est secretariat@ecoledecirque.ch
- l'adresse ecirque@bluewin.ch reste disponible pour diverses informations et peut centraliser vos demandes et les traiter avec la personne responsable.

Merci d'en prendre note.

STAGES DE CIRQUE

animés par l'équipe de
l'Ecole de Cirque de Lausanne

Initiation et perfectionnement aux arts traditionnels de la piste

Acrobatie au sol et aérienne
Equilibrisme – Jonglerie – Clownerie – Magie
Monocycle – Boule – Fil

Places encore disponibles :
Juillet, du 4 au 8 et du 11 au 15
Août, du 15 au 19
Octobre, du 17 au 21

Age d'admission : de 7 à 16 ans
Groupes et activités adaptés

Informations et inscriptions :
www.ecoledecirque.ch
Tél. 021 646 77 80



Actualités d'avril



A la technique, son et lumière étaient assurés par Denis et Reto, papas d'élèves.

A la piste, sous la direction de Gérard et Youness, Aymeric, Blaise, Cyril et Gaby, une équipe de choc qui a réalisé des prouesses pour gérer l'important matériel.

Une partie musicale du spectacle A était à charge de l'Ensemble de trompettes et percussions du Conservatoire de musique de Lausanne HEMU.



Final spectacle A



Final spectacle B

Photos de Michel Savary

"EN PISTE"

Les 1^{er}, 2 et 3 avril a eu lieu notre spectacle 2011.

Comme à l'accoutumée, c'est sous le chapiteau Helvetia, place Bellerive, que se sont déroulés les quatre spectacles au programme. Deux fois le A et deux fois le B.

En 2009 déjà, au vu du nombre de numéros et d'élèves participants, nous avons dû opter pour cette formule à deux spectacles, sous peine de devoir durer près de quatre heures ! La formule A et B permet de pouvoir présenter chaque spectacle sur une durée de deux heures environ.

Le A a vu la participation de l'Ensemble de trompettes et percussions du Conservatoire de musique de Lausanne HEMU.

Le succès a été au rendez-vous, plus de mille trois cents personnes ont assisté aux différents spectacles, à tel point que nous avons eu du mal à satisfaire toutes les demandes de réservations. Une liste d'attente a été établie, puis le jour J quelques personnes s'étant désistées ou d'autres ne s'étant carrément pas présentées à la caisse, il a été possible de disposer de ces places restées vacantes.

Ceci nous amène à devoir, pour une prochaine édition, reconsidérer le système de réservations afin de ne prêter personne.

Comme à chaque fois, pour celles et ceux qui n'avaient encore jamais participé à l'aventure, l'émotion était palpable. Ce fut un véritable triomphe pour nos élèves, ce qui va aussi droit au cœur de celles et ceux qui ont œuvré pour la réalisation de cette édition. Nous sommes heureux d'avoir « boosté » les élèves pour obtenir le meilleur d'eux-mêmes, car finalement seul compte le résultat, et ils bénéficient de cette émotion unique que procure la piste magique.

Nous souhaitons que le souvenir de ces moments les accompagne longtemps, rappelant que les efforts consentis à l'entraînement et aux répétitions générales leur ont permis de surmonter trac et difficultés techniques, pour être à leur avantage devant un chapiteau comble.

De chaleureux applaudissements, ponctuant les difficultés surmontées et la fin des numéros, ont réussi à redonner le sourire à celles et ceux qui nous l'avaient un peu dissimulé durant l'exécution de leurs exploits.

Pour arriver à ce résultat, il a fallu que de nombreuses personnes de bonne volonté soient disponibles pour aider autour et dans le chapiteau.

Au montage, dans la loge, en coulisses, à la piste, la lumière et le son, à la caisse et au buffet, chacun-e a donné de son temps et de son énergie.

Nous avons même vu des anciens, Blaise papa de Gaby et Cyril ex-élève, se porter volontaires.

Emi en vacances nous a secondés, tout comme Chloé, Clara, Lisa, Magali et Théophile, qui n'a pas pu prendre part au spectacle mais est venu prêter main-forte au montage du chapiteau.

Petit bémol, Margaux opérée d'urgence la semaine précédente, a dû renoncer à participer. Mathieu, qui n'était pas remis d'une fracture du poignet, s'est prêté au rôle de Monsieur Loyal pour pouvoir être de la fête, et Nathalie a été durant quatre spectacles au rideau, chapeau !

Que chacune et chacun soient ici remerciés du fond du cœur, ils étaient indispensables à la bonne marche du spectacle.

Les touristes de l'E.C.L. à Paris



Visite de l'Académie Fratellini



Des salles comme ça, y en a plusieurs ! On rêve...

Ils ont la parole

Signé MAGALI, « hôtesse de bord » du voyage à Paris

Pour la cinquième année consécutive, une trentaine d'élèves de l'Ecole de cirque de Lausanne ont pris la route pour Paris, afin d'aller applaudir les participants à la 32^e édition du Festival international du cirque de demain.

Le départ se fait dans le calme, les yeux pleins de sommeil. Il est 6 h 33, le car démarre avec aux commandes le capitaine Chichili (chauffeur, clown et raconteur de blagues en tout genre), et son copilote cravaté, Gérard. Un service de café, thé, chocolat et croissants digne de la compagnie Swissair dans ses années de gloire, accompagné du sourire de ses charmantes hôtesse, offre à chacun un réveil tout en douceur.

Une petite halte pour changer de chauffeur et faire le plein de M&M's, chips et boissons sucrées, une autre pour un pique-nique à l'Autogrill, et nous voici déjà devant le chapiteau du cirque !

A peine de temps de s'émerveiller de sa structure sans mâts (mais comment fait-il pour tenir debout ?!), que le premier spectacle commence ! On en ressort comme chaque fois émerveillés, mais avec une petite faim que nous nous empressons d'aller assouvir au resto du coin.

Il est déjà l'heure de regagner nos places, le deuxième spectacle va commencer ! Les grands se transforment en groupies et partent à la chasse aux autographes, tandis que les petits s'endorment doucement. Une fois de plus nous sortons des étoiles plein les yeux, déconcertés par la prouesse et le talent de ces jeunes artistes. Nous prenons la route de l'hôtel, sachant d'ores et déjà de quoi seront fait nos rêves.

Pas de grasse matinée pour les touristes du dimanche !

Nous avons rendez-vous avec Sasha Doubrowski, professeur d'acrobatie à l'école nationale Fratellini, pour une petite visite guidée ! Des salles entières consacrées à l'acrobatie, aux aériens, trampolines et autres disciplines de la piste, on aimerait y passer la journée pour tout essayer !

Mais la tour Eiffel nous appelle, nous nous mettons donc en route pour le Champ-de-Mars. Après le traditionnel concours d'achat de tours Eiffel miniatures, aussi connu sous le nom de concours de l'arnaqueur arnaqué, il nous reste juste le temps pour l'achat obligatoire des T-shirts et pulls « I love Paris ».

Il nous faut remonter dans le car pour repartir sur nos terres helvétiques. Le retour se fait dans la bonne humeur : on chante, on rigole, on empile les centaines de mini tours Eiffel, bref on s'occupe comme on peut !

L'atterrissage se fait tout en douceur à 23 h 30 heure locale, les petits passagers sont attendus par leurs parents respectifs.

Le mot du commandant « Le personnel de bord espère que vous avez passé un agréable voyage à Paris, et vous remercie d'avoir choisi la compagnie de l'Ecole de Cirque de Lausanne. En espérant vous revoir l'année prochaine pour une nouvelle aventure parisienne, nous vous souhaitons un bon retour chez vous ! »



Que deviennent-ils ?

Gaël alias Spidasson, notre clown favori, a repris la mer.

Notre Gazette d'automne mentionnait qu'après une navigation transocéanique, il était parvenu jusqu'à Buenos Aires.

Là, il devait se résoudre à laisser son compagnon au mouillage et rejoindre la Suisse pour renflouer sa caisse de bord, ce qui nous a permis de le revoir à l'Ecole de cirque, à la plus grande joie des ses ami-e-s de cours.

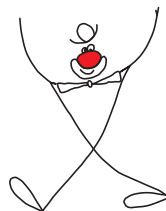
Il a mis le turbo, travaillant d'arrache-pied de chantier naval en clients privés, pour pouvoir repartir à fin décembre retrouver son bateau.

Après trois mois au mouillage, celui-ci nécessitait quelques travaux d'entretien avant de mériter le grand large.

Destination l'île aux Etats (ou île du bout du monde), où il n'y a pas d'internet café. N'étant pas équipé comme les navigateurs sponsorisés et professionnels, il n'a pas pu communiquer avec ses proches durant ce périple. Il est maintenant de retour à Ushuaïa, d'où il prévoit de s'attaquer aux canaux de Patagonie.

Comme vous le voyez, il n'a pas choisi la croisière bronzette. Mais bien de partir pour de véritables navigations le portant vers d'autres civilisations, qu'il adore découvrir.

Bon vent cap'taine, on attend de tes nouvelles !



La visite de Heidi

Nous avons eu le grand plaisir d'avoir, voici quelques semaines, la visite de celle que nous surnommions Heidi depuis qu'elle avait tenu ce rôle dans l'un de nos spectacles.

Céline, puisque c'est d'elle qu'il s'agit, a fréquenté de nombreuses années notre école avant de devoir se résoudre à se consacrer à ses études et apprendre un métier plus conventionnel.

C'était une élève sympathique et appliquée, qui de temps à autre passait faire un petit bonjour à l'équipe avec qui elle gardait quelques contacts. Elle n'avait pas oublié son passage à l'E.C.L.

Cette fois, elle est revenue après plusieurs mois pour nous présenter son dernier chef-d'œuvre, un magnifique bébé : la petite Claire est née le 22 décembre 2010 ! Félicitations Céline, reçois les vœux de bonheur de toute l'équipe.

Jean-David et Roxane sont en tournée avec le cirque Starlight

Le spectacle « Balchimère » est un véritable moment de rêve mis en scène par un jeune metteur en scène talentueux. Nos deux ex-élèves y sont HEUREUX !

A ne manquer sous aucun prétexte pour éviter une lacune.

Les dernières nouvelles de l'



L'Association a aussi connu quelques changements. Son logo reste inchangé, mais son appellation n'est plus « Association de soutien », elle devient :



Ce qui en soi, ne change rien aux buts et objectifs qui restent le soutien de l'E.C.L. par tous les moyens à sa disposition. Cela permettra d'éviter toute confusion entre l'Association de l'École de cirque de Lausanne et celle qui la soutient.

Une adresse e-mail directe est maintenant disponible sous : asecirque@gmail.com

Yukié Vauthey étant devenue secrétaire de l'école, elle ne peut plus être celle de l'ASEC, ce poste est repris par Olivier Glaizot que nous remercions vivement.

Ce dernier a quelques idées pour faire connaître les **A**mi**S** de l'**E**cole de **C**irque, et propose de mettre sur Facebook quelques informations ; affaire à suivre...

Les autres membres du comité restent fidèles à leurs postes, vous avez eu la possibilité de les voir à l'œuvre à l'occasion du spectacle, où ces dames occupaient les postes clés.

Adresses de l'E.C.L.

Local : Chemin du Martinet 8 · 1007 Lausanne Malley
Courrier : Case postale 29 · 1000 Lausanne 22
E-mail : ecirque@bluewin.ch
Site : www.ecoledecirque.ch
Tél. : 021 646 77 80 - 079 219 41 40
Rédaction : A.G. Pinard