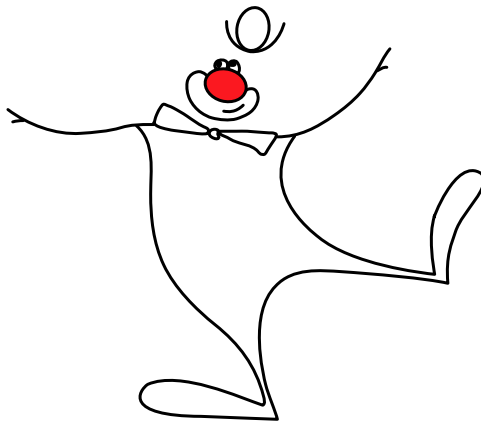


E.C.L. Gazette



Bulletin de l'Ecole de Cirque de Lausanne

Automne 2011

EDITO

Suite au spectacle « En Piste » donné début avril, qui a connu un beau succès, quatre fois le chapiteau plein...

Plein d'yeux brillants d'émotion aussi bien du côté des élèves que de celui des spectateurs. Des salves d'applaudissements nourries ont récompensé les élèves qui ont su faire les efforts pour arriver à la « Première » avec des numéros prêts. Une belle édition 2011 pour laquelle nous remercions chacun des participants, artistes, moniteurs et monitrices, parents bénévoles. Ils ont connu le stress d'avant-spectacle qui dope et permet d'y arriver prêts en temps et en heure. Que toutes et tous soient ici remerciés.

Merci également aux autorités et divers services de la ville qui, comme à chaque édition, nous ont accordé la place Bellerive pour toute une semaine.

La reprise aurait pu être « normale ». mais il y avait à préparer les élèves pour le spectacle ***La Riviera fait son cirque***. De nombreuses répétitions à charge de Gérard et des élèves concernés, les premiers spectacles ayant eu lieu en août au Signal de Bougy sous le chapiteau du Cirque Helvetia.

Une grande aventure pour tous ceux qui s'y sont intéressés. Certains donnent leurs impressions à la rubrique « Ils ont la parole ». Ils et elles ont connu le plaisir de s'intégrer à un beau projet. Un défi même !

Lancé par les responsables de l'ensemble de cuivres « La Riviera vaudoise » qui depuis deux ans peaufinaient les textes et trouvaient des solutions aux contraintes techniques ou musicales, telles que réunir sur une piste de cirque vingt-huit musiciens et leur chef, ainsi que des comédiens professionnels et des élèves de l'ECL.

Le résultat leur a donné raison. Vingt-deux spectacles à chapiteau plein... chapeau à tous ! Ce coup de folie était un coup de génie !

L'ECL est fière et heureuse de s'y être associée.

Puis il y a eu les stages d'été, qui comme chaque année durant trois semaines ont vu défiler nombre d'enfants qui ont pu s'essayer aux arts du cirque dans les diverses disciplines proposées.

Certains des stagiaires sont ensuite venus s'intégrer à l'un ou l'autre des cours. Une rentrée de septembre avec quelques nouveaux visages qui ont remplacé ceux qui, pour diverses raisons, nous ont quittés.

Bon vent aux uns et bienvenue aux autres.

Dédé et Gigi
Cofondateurs de l'ECL

La Riviera fait son cirque, quelques reflets







Sortir ce week-end

Famille

A La Côte, La Riviera fait son cirque

L'ensemble de cuivres La Riviera vaudoise se lance en piste avec des acrobates

Nobélis Circus

«**D**éjà, nous sommes habitués à voir des spectacles, en un peu «va va», raconte Philippe Blanc, président du brass band La Riviera. Les voyagés et l'art entrent dans nos traditions. Forts de cette envie, les musiciens créent La Riviera fait son cirque, après jurer avec les élèves de l'École de cirque de Lausanne, sous la houlette du maître de la piste, le capitaine du Cirque Flovada.

L'héritage de cet ensemble de cuivres, composé de 26 membres provenant des quatre coins du canton, n'est pas banal. Pour surfer sur une innovation, ils se consacrent à des chorales ou des accords afin de donner des spectacles de qualité. On se souvient de La valsa à trois temps, créée pour le 100^e anniversaire des cars postaux, et surtout de la magnifique

performance de La Riviera Juarles Vermes, qui avait remporté un formidable succès et avait donné l'occasion aux musiciens de voyager et de rencontrer l'acteur du film référence, Mark Hermann.

Le nouveau défi est de taille, autant au niveau logistique et technique que du point de vue de l'ampleur du spectacle. Pour l'ensemble de cuivres, il s'agit de réaliser les partitions de la musique de cirque (du Strada, Line Light, Entrée des gladiateurs), puis de coordonner toutes les parties. Mais une belle complicité s'est vite de suite établie entre les différents acteurs. Notamment avec la famille Mollard, du Cirque Flovada, dont les deux fils, Julien et David, participent au spectacle avec un numéro de jonglage acrobatique du plus bel effet. Du côté de l'École de cirque de Lausanne, «sans équipement de film macro-lentilles reliées sur la piste, explique Gérard Portenier, directeur



Un spectacle exceptionnel qui réunit les musiciens de La Riviera, les gens du cirque et ceux de la scène. ALAIN BOUQUIN

technique, car le spectacle demande un énorme investissement en temps. Mais ils y voient une expérience exceptionnelle, ils ont même voulu créer avec le Cirque tous et faire leur petit déjeuné ensemble.

L'histoire est étonnante, d'autant plus que Philippe Blanc y introduit une petite touche personnelle. Un des personnages

principaux se nomme Désiré, est honnête à son plein, qui se fait saut... glisser partout, tellement il veut débiter par son travail et les restrictions déjà en vigueur à la veille d'un événement majeur: la Seconde Guerre mondiale.

Le récit pourrait commencer par... «Il était une fois un directeur de cirque qui, l'âge venu, voyait très mal la continuité de son

œuvre. Un soir de tristesse, dans un bar, il se confie au directeur d'un orchestre, et tous deux conviennent de travailler ensemble. Mais lorsque les musiciens se débattent avec leurs instruments au milieu de la répétition des artistes, ils sont fraîchement accueillis. Qu'advient-il de cette rencontre? La suite est excitante... virtuose.

Signal de Bourg
Jeudi 25 août (20 h 30), 21 et 28 (16 h 30), Cully 3, 4 et 8 sept.
Verdun de la Bains 24, 25 sept., 16, 2 oct.
www.lariviera.vaudoise.ch

Ils ont la parole à propos de *La Riviera fait son cirque*

C'est une très bonne expérience. Le mélange de théâtre, musique et cirque donne quelque chose de génial. Tout cela va me manquer.

Méryl Henchoz

La Riviera c'est sympa. On s'amuse bien, ça sonne bien ! Au cirque c'est toujours cool.

Nadia Spanhauer

L'ambiance est super, on a toujours quelque chose à faire au chapiteau, une réparation, la préparation du spectacle ou simplement s'entraîner. C'est une très chouette équipe, je n'ai pas envie que ça se termine.

Matteo Simonin

Je regrette de ne pas pouvoir faire le spectacle, ça aurait été une bonne expérience. Mais je suis content de pouvoir aider.

Alec Ross

On s'amuse malgré le stress. C'est dommage que ça ne soit pas plus long, car on est une bonne équipe.

Marion Koeller

Super projet, découverte de nouveaux milieux. J'ai aimé. Nous les gens du cirque n'avons que très rarement l'occasion de travailler avec des gens de différents milieux.

Camille Chollet



Ils ont la parole, suite

Tout a commencé à Prilly lors de répétitions très ennuyantes, car nous devions écouter le metteur en scène qui nous expliquait l'histoire du spectacle scène après scène !

Puis les répétitions dans une salle de Gym à l'ETML ont commencé.

Nous avons enfin pu voir ce que cet engagement signifiait : nous devons monter un numéro, puis plusieurs petites altercations.

Débutèrent enfin, après cinq mois, les répétitions sous chapiteau !

Ce fut très drôle ! Car au mois de juillet sous un chapiteau, il fait chaud ! Mais les musiciens n'avaient pas l'habitude de jouer dans de pareilles conditions... De plus nous nous plaignions tous, les musiciens comme les artistes, de ne pas avoir assez de place sur la piste.

Mais pour finir, nous avons su nous adapter après de nombreuses reprises des numéros, et le spectacle fut une réussite.

Nous avons tous eu beaucoup de plaisir à participer à ce spectacle, il y avait une ambiance de fou entre tous !! Nous avons même dormi sous le chapiteau trois fois ! Ce fut une expérience superbe.

Nous sommes tristes d'avoir fini ces spectacles, mais nous en gardons un souvenir à jamais.

Et pour cela nous avons créé trois petites chansons que nous avons chantées lors du souper après le dernier spectacle, les voici :

*Il en faut peu pour un spectacle, un peu de cirque et de musique
Il faut se satisfaire du nécessaire, ROGER
Des comédiens, des musiciens, une école de cirque, un public
Un soupçon de comique et c'est magique. « MAIS C'EST MA CHAISE ! »*

*Hoo la Riviera palapalapa, Hoo la Riviera palapalapa,
Une équipe fantastique, un chapiteau et du boulot
Il y a tout ce que vous voulez au cirque Helvetia.
Des sourires, des éclats de rire, quelques pleurs mais du bonheur
Il y a tout ce que vous voulez au cirque Helvetia.*

*C'est un fameux deux mâts large comme un paquebot, chapiteau.
CHAPITEAU comme tu es beau, d'y penser j'avais le cœur gros
en quittant ce fameux chapiteau.
Tiens bon l'trapèze et tiens bon les chaises, EQUILIBRE, on se sent libre.
D'y penser j'avais le cœur gros en retournant derrière le rideau !!*

Eléonore Delarue - Julie Glaizot
Méryl et Cassandre Henchoz
Damien Zahn

La page des Ami de l'Ecole de Cirque de Lausanne

Le comité n'est pas resté inactif durant ce semestre.

A l'initiative de M^{me} Cohen Dumani, notre présidente, il a mis sur pied une

Journée Portes ouvertes

à l'ECL en date du 1^{er} octobre.

Côté autorités locales et voisines, plusieurs municipaux et délégués communaux nous ont fait l'honneur d'accepter notre invitation. Pour la commune de Lausanne, M. Oscar Tosato, directeur de la DEJE, nous a gratifiés de sa présence. Pully était bien représenté par M. Margot, municipal et M. Francescini, président du Conseil communal. La commune de Vevey était représentée par le président du Conseil communal M. Ogay. Pour Renens, M^{me} Romano, cheffe du Service de la culture, nous a également rendu visite en journée.

Nous remercions toutes ces personnes d'avoir pris le temps de venir découvrir nos activités et celles de l'ECL. Plusieurs communes voisines ont dû décliner l'invitation pour cause d'autres occupations.



Il y a du monde dans la salle

Portes ouvertes, suite



Le spectacle des échelles a l'air captivant



et les discussions avec les officiels plutôt sympathiques

Cette journée permettait aux parents et familiers de nos élèves de venir faire connaissance autour d'un verre, de poser des questions ou faire des suggestions, et pourquoi pas de relever le « défi enfants / parents » en participant à une initiation de diverses disciplines que nos élèves pratiquent régulièrement. Une initiative qui a connu un succès bien sympathique.

Les personnes présentes n'ont pas eu à regretter le moment passé au chemin du Martinet. Elles ont pu découvrir les activités de notre association à travers un diaporama fait avec humour par Olivier Glaizot, et une rétrospective filmée de l'ECL depuis ses débuts en 1994.

Un buffet permettait à chacun-e de profiter de quelques rafraîchissements et autres encas magnifiquement préparés par M^{me} Lincio, parente d'une élève, alors que le service et l'accueil étaient assurés par Fabienne, Maude et Véronique, toujours fidèles au comité, ainsi que Tania, maman d'élève.

Plusieurs élèves, actuels ou anciens, ont participé à la réussite de cette journée ensoleillée, en s'occupant des diverses activités proposées dans notre salle ou sous la cantine dressée devant notre local à cette occasion. Un stand d'information était aussi à disposition des visiteurs.



On y a découvert de futurs talents !

Le groupe des « peintres et leur drôle d'échafaudage » a magnifiquement présenté son numéro devant un parterre d'officiels ainsi que quelques parents et enfants enthousiastes.

Au vu de l'engouement suscité auprès des personnes présentes, nous pourrions bien rééditer l'opération en axant sur les activités en salle.

Un grand merci à la maison  **switcher**
made with respect 

qui a partiellement sponsorisé la manifestation en nous offrant les t-shirts des bénévoles que nous avons imprimés au nom des



Notre Assemblée générale aura lieu le

mercredi 2 novembre à 19 h 30

**au Pavillon du Cyclophile lausannois
Chemin du Bois-Gentil 6 (près du Stade olympique)**

Au menu : dès 19 h 30 le verre de l'amitié
à 20 h l'Assemblée générale proprement dite

Venez nombreux
vous pourrez y exprimer remarques ou suggestions

**Merci de vous annoncer au secrétariat
(secrétariat@ecoledecirque.ch)
ou par téléphone au 021 646 77 80 (répondeur)
afin que nous puissions vous recevoir
dans les meilleures conditions**

Activités diverses

Cette année encore, le Cirque KNIE nous a offert la possibilité d'obtenir des billets à prix réduit pour nos élèves.

Ce ne sont pas moins de quarante élèves qui en ont profité, une jolie équipe qui a passé un bon moment sous le chapiteau mythique de notre cirque national.

De quoi les faire rêver d'être peut-être un jour eux-mêmes artistes de cirque, mais qui leur a aussi donné la mesure du chemin à parcourir pour y parvenir... Yukié s'est chargée de la démarche, et d'organiser l'encadrement des petits qui s'étaient déplacés sans leurs parents. Tout s'est très bien passé, pas de remarques à faire quant au comportement des uns et des autres.

Bravo les jeunes, vous faite honneur à l'ECL !

Lors de son passage dans la région, le cirque Starlight fait de même, tout comme le cirque Helvetia le fait régulièrement, également à l'occasion du «Cirque de Noël» qui chaque année se déroule à Moudon.

Chaque année, grâce à la carte de membre actif de l'ECL, les élèves peuvent profiter de remises sur différents spectacles, mais aussi dans plusieurs commerces de sport et autres articles ayant directement un rapport avec nos activités. Il vous suffit de présenter la carte et demander si oui ou non tel ou tel commerce accepte de jouer le jeu des rabais de sociétés.

C'est le cas, rappelons-le, des fournitures de matériel de cirque et jonglerie auprès de Jonglerie diffusion à Confignon / Genève, ou des costumes et autres vêtements d'entraînement chez Carla Sport à Bussigny et Diagonale Danse à Lausanne.

Le cas échéant, favorisez les commerçants qui jouent le jeu.

A vous de ne pas oublier ou égarer votre carte ! Pensez à l'amener à l'école à la reprise de janvier 2012, ce sera le moment d'y faire coller la vignette de la nouvelle année.



Que deviennent-ils ?

Emi, après une première année au Cirque Eloize à parcourir le monde, a été réengagée pour une année.

Entre deux continents et périodes de spectacles, elle est revenue à Lausanne et a donné des cours à l'Ecole de cirque. Elle repart maintenant pour l'Angleterre, avant de passer par Genève où de nombreux fans de l'ECL iront l'encourager le 4 décembre prochain.

Puis ce sera Paris pour la période des fêtes de fin d'année. Elle n'a pas fini de voyager, bonne route !

Jean-David, après sa tournée avec le Cirque Starlight, doit revenir à Lausanne pour y accomplir son service civil... un handicap au début d'une carrière qui devrait être prometteuse.

Mais il le prend avec philosophie au vu des projets de galas et festivals actuellement en cours, qui lui permettront de ne pas perdre pied.

Nous aurons donc le plaisir de le revoir au local s'entraîner.

Leticia, au cours de sa tournée avec le Cirque Apollo en Italie, a rencontré Steven Caroli (enfant d'une dynastie de cirque italien) avec lequel elle a convolé en justes noces. Une tournée en Italie les attend après le Festival mondial du Cirque de Monte-Carlo, auquel Steven est lié depuis plusieurs années. *Imbocca il Lupo* et bonne continuation !

Spidasson, rentré pour renflouer la caisse de bord, repartira en décembre rejoindre son bateau pour un dernier périple dans les canaux menant de l'Atlantique au Pacifique. Nous avons donc eu le plaisir de le retrouver à l'entraînement qu'il ne boude jamais lors de ses passages à Lausanne.

Bon vent pour la suite !

Magali et Gaby, devenus le Duo CéÔ depuis qu'ils évoluent comme professionnels, ont activement participé à la tournée *La Riviera fait son cirque*, assurant tous les spectacles, et entre-temps donnent des cours à l'ECL. Le cirque Helvetia leur a proposé une tournée, mais ils souhaitent partir à la découverte d'autres horizons. On leur souhaite plein succès.

Jessica est toujours fidèle à l'ECL, ne manquant pas de nous rendre visite ou de donner des nouvelles lorsque le Club Med, où elle officie comme GO depuis plusieurs années, lui laisse un peu de temps. Une vocation qui s'est révélée durant ses vacances au cours de sa formation chez nous.

SIGNAL DE BOUGY La Riviera Vaudoise s'offre la piste aux étoiles.

Cuivres, cirque et théâtre mêlés



Cinq comédiens professionnels seront présents. PHOTOS CÉLINE REUBLE



Des acrobates et des artistes d'une école de cirque relèvent le défi.



L'ensemble de cuivres va jouer dans un chapeau. Plutôt insolite!

DOCELYNE LAURENT
jlaurent@lacote.ch

«Même le cirque Knie n'a jamais osé faire cela», lance un des personnages du nouveau spectacle de l'ensemble de cuivres vaudois, intitulé «La Riviera fait son cirque». La Riviera Vaudoise relève ainsi un nouveau défi et se lance sur la piste aux étoiles pour un nouveau pari fou, fidèle à sa ligne depuis une dizaine d'années. Après un hommage au cinéma, avec le spectacle «La Riviera joue les virtuoses», puis aux cent ans des cars postaux, avec la «Valse à trois tons», l'ensemble de cuivres plonge cette fois-ci avec

délice dans l'univers des arts circassiens.

Cette nouvelle aventure, «La Riviera fait son cirque, sur un fil», se définit comme «une belle histoire d'amour entre la musique et le monde du cirque». Pour décor, le chapeau du cirque Helvetia, théâtre de rencontres insolites entre acrobates émérites de la famille Maillard qui présentera un numéro décoiffant, cinq comédiens professionnels, trente musiciens de la formation de cuivres et une vingtaine de jeunes artistes de l'École de cirque de Lausanne. Les musiciens se mueront même en acteurs et acrobates, et vice-versa, à l'image du saxo-

phoniste faisant une piroquette.

Le fil rouge est la rencontre – et la confrontation – entre deux mondes a priori opposés, que le vieux directeur du cirque et le chef d'orchestre tentent vaillamment de réunir par le biais d'un spectacle commun. A la clé de cette aventure, intrigues, complots et histoire d'amour.

Le spectacle se construit ainsi sous les yeux du public. Philippe Vuallat, auteur du scénario et Claude Mignot, metteur en scène, ont imaginé un texte à la croisée des chemins, entre fiction et réalité. Ensemble de cuivres et artistes de cirque se réunissent afin d'unir leurs forces pour résister à la précarité de leurs conditions d'existence. Le sous-titre, «Sur un fil», en témoigne. «Je n'ai rien inventé. C'est une histoire vraie, l'histoire de tous les cirques», relève Philippe Vuallat. Le sous-titre, selon Philippe Blanc, président de la Riviera Vaudoise, a une double acception: «on tend un fil entre le monde du cirque et de la musique, un fil d'abord fragile, puis finale-

ment ces deux mondes se rencontrent et réussissent à se rejoindre et à créer un spectacle ensemble.» Une rencontre qui a eu lieu sur scène et dans la réalité. «Grâce à ce spectacle, on a pu pénétrer dans le monde du cirque», enthousiasme le président.

«C'est une idée formidable de mélanger la musique et le cirque. Je ne fais pas de démagogie, mais les musiciens de la Riviera sont des gens merveilleux, des perles, et les jeunes de l'école de cirque sont charmants, c'est un vrai bonheur de travailler ensemble, pour qui se priver d'une telle compagnie?» relevait Sibylle Blanc, tout aussi enthousiasmé. La comédienne tient le rôle de la fille du directeur du cirque, une trapéziste de charme.

Du rêve et des contraintes

«Le chapeau génère de la magie», ajoute Philippe Blanc, mais c'est aussi une structure lourde, compliquée, ce n'est pas comme si on arrivait dans une salle et qu'on appuyait sur un bouton pour enclencher la lumière. Il a fallu, entre autres, installer l'électricité, et

prévoir l'infrastructure pour partir en tournée ensuite.» Autre exemple: le parti pris de la mise en scène d'évoluer autour d'une estrade de cirque typique. Aussi un musicien-mémurier a-t-il construit un tour de piste en bois, puis la piste.

Sortir des sentiers battus

A l'origine de ce pari, «une soirée folle, un brin déjanté chez moi, avec Philippe Blanc et Claude Mignot et l'envie de monter un spectacle autour de la musique de cirque, puis de mêler musique, cirque et théâtre. On aime sortir de l'ordinaire et offrir autre chose que les traditionnels concerts», explique Jean-Claude Bloch, directeur de l'ensemble de cuivres vaudois. «Cette envie d'explorer la musique de cirque bourdonnait depuis longtemps», confirme Claude Mignot. C'est un genre particulier qui a une unité mondiale avec une même ferveur, les mêmes émotions partout. On souhaitait jouer sous un chapeau, et de fil en aiguille, les artistes du cirque ont rejoint l'aventure.» «On est un ensemble de cuivres

un peu atypique, car on n'est pas rattaché à une région géographique déterminée», commente Philippe Blanc. La Riviera Vaudoise a été fondée à Morges en 1970 mais regroupe des musiciens venant de diverses régions du canton de Vaud. «On est condamné à l'originalité, précise en souriant le président de la formation. Depuis une dizaine d'années on innove et on se lance dans des aventures un peu folles.» ☺

CAUTION PRESTIGIEUSE

La Riviera Vaudoise a édité un CD du spectacle avec le concours exceptionnel d'Emil et de Sibylle Blanc. Le comédien, qui a fait un carton dans «Emile Embis, puis au cirque Knie, a accepté de prêter sa voix afin de faire revivre la magie du cirque. ☺

INFO

La Riviera fait son cirque
Signal de Bougy, du 18 au 27 août, puis du 2 au 10 septembre à Cully et du 20 septembre au 2 octobre Yverdon-les-Bains.
www.larivieravaudoise.ch



PHILIPPE BLANC PRÉSIDENT DE LA RIVIERA VAUDOISE

«On innove et on se lance dans des aventures un peu folles.»

Adresses de l'E.C.L.

Local : Ch. du Martinet 8 • 1007 Lausanne Malley
 Courrier : Case postale 29 • 1000 Lausanne 22
 E-mail : ecirque@bluwin.ch
 secretariat@ecoledecirque.ch
 info@ecoledecirque.ch (salle)
 Site : www.ecoledecirque.ch
 Tél. : 021 646 77 80 - 079 219 41 40
 Rédaction : A.G. Pinard

Pour le confort de votre lecture, retrouvez cet article et celui de la page 4 sur le site